

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 376  
Московского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 31-1-08-22 от «31» августа  
2022 г.

Директор ГБОУ средняя школа № 376  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ М.А. Дмитриенко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«376 FM»**

**Возраст учащихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы -  
Кожачова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования**



## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «376 FM»
Сведения об авторе	ФИО: Кожачова Елена Александровна
	Место работы: ГБОУ средняя школа №376 Московского района
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для практических занятий необходимо презентационное оборудование.</li><li>• Для самостоятельной работы (подготовки заданий) необходимы компьютеры, оснащенные Microsoftoffice, AdobeAudition, микрофоны, радиостудия с микшерным пультом.</li><li>• В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «ВКонтакте», программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp</li></ul>
Год разработки, редактирования	2017, 2022
Уровень программы	общекультурный
Направленность	техническая
Направление	информационное
Возраст учащихся	12-17 лет
Срок реализации	1 год
Новизна	Новизна программы состоит в том, что работа на школьном радио реализует идею «радиовещание для детей, руками детей» и подразумевает участие обучающихся во всех видах деятельности радиостанции. Дети пробуют свои силы в различных видах деятельности радиокружка. Вместе с руководителем кружка они принимают участие в отборе, анализе, обработке материалов, составляют тексты для радиоэфиров, отбирают рубрики. Осваивают дело звукорежиссёра, райтера, ведущего, автора собственной рубрики. Исследуя информацию из разных областей жизни, учатся рассказывать её широкому слушателю.

Актуальность	Возможность использования информационных технологий как инструмента для познания мира и осознания себя в нём.
Цель	создание условий для формирования и развития у воспитанников коммуникативной и лингвистической компетенций средствами стилистики и журналистики, дикторского мастерства, его социализации посредством обучения в радиокружке
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения.</li> <li>• Формирование базовых навыков радиотворчества, необходимых для самостоятельного создания радиопередач (сценарное, режиссерское, журналистское).</li> </ul>
Формы занятий	Работа по карточкам, объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, конкурс, использование информационно-коммуникативных технологий. Прослушивание радиопередач.
Режим занятий	1 раз по 2ч в неделю
Формы подведения итогов реализации	Устный опрос, тестовые задания, зачетная работа.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа №376 Московского района Санкт-Петербурга.

### Направленность программы

Техническая.

### Актуальность программы

Если еще несколько лет назад для многих школьников компьютерные игры заменили общение со сверстниками, то в последние годы к этой проблеме прибавилась еще одна – начала набирать обороты мода на виртуальное общение через интернет в социальных сетях. Пересмотр традиционных форм работы с детьми предполагает собой новый подход, который заключается в изменении взгляда детей на информационные технологии, и его фокусировке на возможностях использования информационных технологий как инструмента для познания мира и осознания себя в нём.

### Отличительные особенности

Программа внеурочной деятельности «376 FM» решает задачу общественной самоорганизации в рамках Программы воспитания и социализации. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку, помогает обучающимся анализировать и понимать устное и печатное слово, содействует тому, чтобы дети сами могли рассказывать о происходящих событиях.

### Адресат программы

Обучаться по данной программе могут как девочки, так и мальчики в возрасте 12-17 лет, проявляющие интерес к радиотворчеству, планирующие связать будущую профессиональную деятельность с этой предметной областью.

### Цель программы

создание условий для формирования и развития у воспитанников коммуникативной и лингвистической компетенций средствами стилистики и журналистики, дикторского мастерства, его социализации посредством обучения в радиокружке

### Задачи программы

Развивающие:

- Развитие образного и логического мышления;
- Развитие творческих способностей подростков;
- Развитие умения устного выступления;
- Развитие умения работы в сотрудничестве (радиоведущие)

Обучающие:

- Формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также
- Выделять аргументы и факты;
- Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля (интервью,
- Декламация, рецензия, отзыв, репортаж);
- Овладение основными навыками радиоведущего.

Воспитательные:

- Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостанции позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям воспитывать слушателей, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

#### Условия реализации образовательной программы

**Условия набора:** по заявлению.

**Условия формирования групп:** разновозрастные.

**Формы проведения занятий:** работа по карточкам, объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, конкурс, использование информационно-коммуникативных технологий. Прослушивание радиопередач.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная групповая, индивидуальная, ансамблевая, с использованием дистанционных технологий.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования без требования опыта работы.

**Необходимое материально-техническое оснащение:** Для практических занятий необходимо презентационное оборудование. Для самостоятельной ра-

боты (подготовки заданий) необходимы компьютеры, оснащенные Microsoft-office, AdobeAudition, микрофоны, радиостудия с микшерным пультом. В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «ВКонтакте», программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp

### Планируемые результаты

#### **Личностные результаты:**

- Широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- Готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и икт;
- Интерес к информатике и икт, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- Основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и икт в условиях развития информационного общества;
- Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- Способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- Развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

#### **Метапредметные результаты:**

- Владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера;
- Владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;

планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- Владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- Широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование, хранение и обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств икт; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Умение творчески осмысливать действительность;
- Развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- Формирование базовых навыков радиотворчества, необходимых для самостоятельного создания радиопередач (сценарное, режиссерское, журналистское);

- Использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;
- Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- Формирование и укрепление нравственных ориентиров.

## **Предметные результаты**

Учащиеся должны уметь:

- Определить тему или идею рубрики;
- Составлять простой и подробный план передачи;
- Создавать связные высказывания;
- Оценивать свою и чужую речь;
- Спорить, аргументировать свои высказывания;
- декламировать художественное произведение;
- Брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Анализировать источник информации;
- Редактировать, корректировать, монтаж радиопрограммы;
- Находить источник интересной информации путем наблюдения, работы с различными материалами;
- Составлять вопросы для беседы опроса, анкетирования, написать заметку, репортаж, интервью;
- Собирать, обрабатывать, информацию, создавать различные рубрики разных жанров;
- Вести репортаж с места событий,
- Работать со звукозаписывающей аппаратурой,
- Продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания,
- Создавать собственную рубрику в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументированно выражать свои мысли, точку зрения, позицию, избегая при этом штампов, выстраивать собственное высказывание по модели.
- В течение учебного года ожидаемый результат программы - выход в эфир радиопередач разной тематической направленности.

## **Предполагаемые УУД:**

- 1) Умение работать в команде.
- 2) Умение работать с ребятами разных возрастов (в парах/группах).
- 3) Умение слушать учителя.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	-
	История отечественного радиовещания.	3	2	1	Защита индивидуальной творческой работы.
	Особенности радио как средства массовой информации.	3	1	2	Опрос. Наблюдение.
	Выразительные средства радиожурналистики.	3	2	1	Тестирование. Терминологический конкурс.
	Жанры и формы радиожурналистики.	34	17	17	Устный опрос, тестовые задания, зачетная работа
	Работа радиожурналиста.	11	5	6	Устный опрос, тестовые задания, зачетная работа.
	Прямой эфир.	16	5	11	Защита творческих работ.
	Всего	72	33	39	

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ № 376

\_\_\_\_\_ М. А. Дмитриенко

Приказ № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	1р /нед. по 2 ч, также с использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «376 FM»

## Задачи программы

Развивающие:

- Развитие образного и логического мышления;
- Развитие творческих способностей подростков;
- Развитие умения устного выступления;
- Развитие умения работы в сотрудничестве (радиоведущие)

Обучающие:

- Формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также
- Выделять аргументы и факты;
- Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля (интервью,
- Декламация, рецензия, отзыв, репортаж);
- Владение основными навыками радиоведущего.

Воспитательные:

- Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостанции позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям воспитывать слушателей, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

## Отличительные особенности программы

Программа внеурочной деятельности «376 FM» решает задачу общественной самоорганизации в рамках Программы воспитания и социализации. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку, помогает обучающимся анализировать и понимать устное и печатное слово, содействует тому, чтобы дети сами могли рассказывать о происходящих событиях.

## Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

- Широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- Готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и икт;
- Интерес к информатике и икт, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- Основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и икт в условиях развития информационного общества;
- Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- Способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- Развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

### **Метапредметные результаты:**

- Владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера;
- Владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- Владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- Широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование, хранение и обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств икт; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Умение творчески осмысливать действительность;
- Развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- Формирование базовых навыков радиотворчества, необходимых для самостоятельного создания радиопередач (сценарное, режиссерское, журналистское);
- Использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;
- Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- Формирование и укрепление нравственных ориентиров.

## **Предметные результаты**

Учащиеся должны уметь:

- Определить тему или идею рубрики;
- Составлять простой и подробный план передачи;

- Создавать связные высказывания;
- Оценивать свою и чужую речь;
- Спорить, аргументировать свои высказывания;
- декламировать художественное произведение;
- Брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Анализировать источник информации;
- Редактировать, корректировать, монтаж радиопрограммы;
- Находить источник интересной информации путем наблюдения, работы с различными материалами;
- Составлять вопросы для беседы опроса, анкетирования, написать заметку, репортаж, интервью;
- Собирать, обрабатывать, информацию, создавать различные рубрики разных жанров;
- Вести репортаж с места событий,
- Работать со звукозаписывающей аппаратурой,
- Продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания,
- Создавать собственную рубрику в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументированно выражать свои мысли, точку зрения, позицию, избегая при этом штампов, выстраивать собственное высказывание по модели.
- В течение учебного года ожидаемый результат программы - выход в эфир радиопередач разной тематической направленности.

#### **Предполагаемые УУД:**

- 1) Умение работать в команде.
- 2) Умение работать с ребятами разных возрастов (в парах/группах).
- 3) Умение слушать учителя.

#### Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Темы	При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
				Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	Формы контроля, обратной связи
1.			Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием. Правила пожарной безопасности. Назначение и структура радио. Знакомство с устройством радиоузла.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
2.			Обязанности звукорежиссёра при выходе передачи в эфир. Становление радиопрограмм (1921-1927 гг). Радио тоталитарного государства. Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941–1945гг).	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
3.			Радио эпохи социального застоя (1970– 1985 гг). Радио «перестройки и гласности» (1985– 1991 гг). Отечественное радиовещание в условиях рынка (1991–1999 гг). Современные форматы радиостанций.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
4.			Особенности радио как средства массовой информации. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Функции радиовещания.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp	Видеозапись Аудиозапись

				,Skype, ZOOM	
5.			Эстетическая основа радиовещания. Радиовещание и аудитория: особенности контакта.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
6.			Формообразующие средства радиожурналистики. Стилиобразующие средства радиожурналистики.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
7.			Музыка как одно из выразительных средств радиожурналистики, элемент оформления программ и передач. Понятие о жанре. Жанры и формы радиожурналистики. Общая характеристика.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись  Аудиозапись
8.			Радио, как наиболее интерактивное СМИ. Формы интерактивного взаимодействия с аудиторией. Информационные жанры. (информационно-событийные программы – рубрика «Наши новости»).	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
9.			День Царскосельского Лицея. Подготовка программы. Характерные черты современных информационных программ. Мастерство радиоведущего.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись



10.			Аналитические жанры. Язык и стиль информационного сообщения. Документально-художественные жанры.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
11.			Разбор радиопередач. Тематические передачи нравственной направленности. Рубрика «Цитата дня».	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
12.			Тематические передачи художественно-эстетической направленности. День матери. Подготовка тематической программы. Функции радиовещания.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
13.			Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи. Подготовка тематических рубрик для радиоэфира. Стилеобразующие средства радиожурналистики. Использование stileобразующих средств для составления текста.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
14.			Информационно-музыкальные программы. Особенности. Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи. Подготовка тематических рубрик для радиоэфира.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
15.			Информационно-развлекательные программы. Особенности. Радиоинтервью. Вопросник радиожурналиста. Время и место интервью.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа	Видеозапись Аудиозапись

			вью. Психология интервью. Противодействие в ходе интервью.	WhatsApp ,Skype, ZOOM	
16.			Монтирование записанного интервью. Подготовка к интервью, поиск респондента. День Конституции Российской Федерации. Подготовка тематической программы.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
17.			Информационно-рекламные программы. Особенности. Подготовка нового выпуска. Подбор информации.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
18.			День российского студенчества. Тематический выпуск. Специфика радиointerview, его отличие от интервью в газете, на телевидении.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
19.			Подготовка к интервью. Подготовка вопросника для интервью «Мои зимние каникулы». Работа над дикцией и выразительностью речи. Радиointerview в эфире школьного радио.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
20.			День снятия блокады Ленинграда. Подготовка тематического выпуска.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
21.			Границы жанра радиорепортажа. Документаль-	Онлайн-занятие и	Видеозапись

			ность репортажа. Репортаж как самостоятельная передача.	размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Аудиозапись
22.			Репортаж как элемент передачи. «Эффект присутствия». Предметная неделя. Подготовка тематических выпусков.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
23.			Предметная неделя. Подготовка тематических выпусков. Работа радиожурналиста. Современные требования к радиожурналисту. Предварительная подготовка к эфиру.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
24.			Линейный выпуск. Общение в работе радиожурналиста.	Онлайн-занятие и размещение заданий:	Видеозапись Аудиозапись
25.			Работа радиожурналиста в экстремальных условиях. Репортер на событии: подготовка к передаче в записи.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
26.			Приемы работы радиорепортёра с микрофоном. Мастерство радиоведущего на практике.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
27.			Развитие речи через упражнения, работа над	Онлайн-занятие и размещение задания	Видеозапись

			дикцией и выразительностью речи. Разбор предстоящего эфира.	ний: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Аудиозапись
28.			Мастерство радиоведущего на практике. Понятие и сущность «прямого эфира».	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
29.			Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи. Разбор предстоящего эфира. Мастерство радиоведущего на практике. Выход в прямой эфир.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
30.			Два вида передач «прямого эфира»: из радиостудии, с места события. Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи. Разбор предстоящего эфира.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
31.			Проблематика и тематика «прямого эфира». Особенности, навыки и мастерство работы радиожурналиста в «прямом эфире».	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
32.			Мастерство радиоведущего на практике. Выход в прямой эфир. Развитие навыков работы радиожурналиста в «прямом эфире».	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp ,Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
33.			Мастерство радиоведущего на практике. Выход	Онлайн-занятие и	Видеозапись

			в прямой эфир. Развитие навыков работы радиожурналиста в «прямом эфире».	размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Аудиозапись
34.			День Победы. Подготовка тематического выпуска. Тематический выпуск в прямом эфире.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
35.			Мастерство радиоведущего на практике. Выход в прямой эфир. Развитие навыков работы радиожурналиста в «прямом эфире».	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись
36.			Подведение итогов работы школьного радио.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Видеозапись Аудиозапись

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Вводное занятие

*Теория.* Техника безопасности. Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием. Правила пожарной безопасности. Назначение и структура радио.

*Практика:* Знакомство с устройством радиоузла (усилитель, микшерный пульт, микрофоны). Распределение обязанностей ведущих рубрик, график записи радиопередач, распределение тематических радиопередач. Обращение с микрофонами и микшерным пультом в радиоузле.

### Тема 2. История отечественного радиовещания.

*Теория.* Становление радиопрограмм (1921–1927). Радио тоталитарного государства. Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны

(1941–1945). Радио эпохи социального застоя (1970– 1985). Радио «перестройки и гласности» (1985– 1991). Отечественное радиовещание в условиях рынка (1991–1999).

*Практика.* Знакомство с историей становления радио. Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи.

Тема 3. Особенности радио как средства массовой информации.

*Теория.* Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Функции радиовещания. Эстетическая основа радиовещания. Радиовещание и аудитория: особенности контакта.

*Практика.* Распределение обязанностей ведущих рубрик, составление графика записи тематических радиопередач.

Тема 4. Выразительные средства радиожурналистики.

*Теория.* Формообразующие средства радиожурналистики. Стилиобразующие средства радиожурналистики.

*Практика.* Определение формообразующих средств радиожурналистики.

Тема 5. Жанры и формы радиожурналистики.

*Теория.* Понятие о жанре. Информационные жанры (информационно-событийные передачи – рубрика «Наши новости»). Аналитические жанры. Документально-художественные жанры: Тематические передачи гуманитарной (нравственной) направленности – рубрики «Цитата дня», «Повод задуматься»; Тематические передачи художественно-эстетической направленности – рубрики «Хочу сказку», «Литературная гостиная». Формы радиожурналистики. Специфика радиointервью, его отличие от интервью в газете, на телевидении. Интервью как самостоятельная передача, принципы его построения. Интервью как составная часть других программ. Подготовка к интервью. Мини-интервью. Проблемное интервью. Особенности создания и звучания «прямого» интервью.

*Практика.* Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи. Подготовка интервью.

Тема 6. Работа радиожурналиста.

*Теория.* Предварительная подготовка к эфиру. Общение в работе радиожурналиста. Работа радиожурналиста в экстремальных условиях. Репортер на событии: подготовка к передаче в записи.

*Практика.* Мастерство радиоведущего на практике. Приемы работы радиорепортёра с микрофоном. Развитие речи через упражнения, работа над дикцией и выразительностью речи. Разбор предстоящего эфира.

Тема 7. Прямой эфир.

*Теория.* Понятие и сущность «прямого эфира». Два вида передач «прямого эфира»: из радиостудии, с места события. Проблематика и тематика «прямого эфира». Особенности, навыки и мастерство работы радиожурналиста в «прямом эфире». Обязанности звукорежиссёра при выходе передачи в эфир.

*Практика.* Разбор информации, распределение предстоящего эфира по ролям. Репетиция. Работа над дикцией и выразительностью речи. Приемы работы радиорепортера с микрофоном. Работа в прямом эфире.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

**Форма подведения итогов реализации программы:** Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме эвристической беседы, заданий по составлению и обработке текста, озвучиванию текста. Тематический контроль направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме тематической радиопередачи с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).

Итоговым контролем является самостоятельно разработанный сценарий радиопередачи с выбором содержания на предложенную тему.

**Форма промежуточного контроля:** наблюдение, терминологические конкурсы, полугодовые самостоятельные работы (по разработке сценариев радиопередач).

**Форма итогового контроля (или форма итоговой аттестации):** учащийся представляет сюжет радиопередачи, выполненный самостоятельно по результатам изученного материала, созданный по собственному сценарию.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

N п/п	Раздел про- граммы	Формы проведе- ния заня- тий	Приемы, ме- тоды, техноло- гии учебно- воспитатель- ного процесса	Дидактический материал, техни- ческое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Лекция, семинар, работа на ПК, занятие-соревнование.	Практическое упражнение, практикум, беседа, обсуждение, работа в тетради; работа по карточкам; объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, опрос, тестирование, зачет, технология критического мышления, использование информационно-коммуникативных технологий. Прослушивание радиопередач.	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия, карточки для индивидуальной работы, компьютер с установленной операционной системой, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат. Записи радиопередач.	Опрос, тестовые задания, зачетная работа.
2	История отечественного радиовещания	Лекция, практическое занятие, семинар, конференция, беседа; работа на ПК; защита работ;	Практическое упражнение, беседа, обсуждение, работа в тетради; работа по карточкам; рефлексия, индивидуально-групповая работа, исследо-	Фотографии, вырезки и иллюстрации из газет и журналов, компьютер, комплект издательских и графических пакетов программ.	Защита индивидуальной творческой работы. Защита проекта ( <i>коллективной работы</i> ). Участие в семинарах, фо-



		занятие-игра; занятие-соревнование; мастер-класс.	вание, проблемный метод, “круглый стол”, “мозговой штурм”, проектная деятельность, конкурс.		румах, фестивалях, конкурсах.
3	Особенности радио как средства массовой информации	Лекция, семинар, работа на ПК, занятие-соревнование, с использованием дистанционных технологий	Работа по карточкам; объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, опрос, тестирование, технология критического мышления, использование информационно-коммуникативных технологий. Прослушивание радиопередач	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия, карточки для индивидуальной работы, компьютер с установленной операционной системой, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, колонки	Опрос, тестовые задания, зачетная работа
4	Выразительные средства радиожурналистики	Лекция, практическое занятие, семинар, конференция, беседа; выступление, индивидуальная работа, с ис-	Практическое упражнение, практикум, беседа, обсуждение, работа в тетради; работа по карточкам;	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия карточки для индивидуальной работы,	Опрос, тестовые задания, зачетная работа

		пользова- нием ди- станцион- ных тех- нологий			
5		Лекция, практиче- ское заня- тие, семинар, беседа; работа на ПК; защита ра- бот; мастер- класс.	Работа по кар- точкам; объяснение, использование наглядно-ил- люстративного материала, со- ревнование, ис- пользование информаци- онно-коммуни- кативных тех- нологий. Про- слушивание радиопередач	Схемы, таблицы, плакаты, нагляд- ные пособия. кар- точки для индиви- дуальной работы, компьютер с уста- новленной опера- ционной системой, принтер, колонки.	Защита инди- видуальной творческой работы. Защита про- екта ( <i>коллек- тивной ра- боты</i> ). Участие в се- минарах, фо- румах, фе- стивалях, конкурсах.
6	Прямой эфир		Соревнование, использование информаци- онно-коммуни- кативных тех- нологий. Про- слушивание ра- диопередач		

В организации дистанционного обучения используются следующие плат-  
формы и сервисы: «ВКонтакте».