

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 376  
Московского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 31-1-08-22 от «31» августа 2022 г.  
Директор ГБОУ средняя школа № 376  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ М.А. Дмитриенко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»**

**Возраст учащихся: 13-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы -  
Кожаква Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

Название программы	Мир глазами детей
Сведения об авторе	ФИО: Кожаква Елена Александровна
	Место работы: ГБОУ средняя школа №376 Московского района

	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для практических занятий необходимо презентационное оборудование.</li> <li>• Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна школьникам без подключения к сети.</li> <li>• В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «ВКонтакте», программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp</li> </ul>
Год разработки, редактирования	2015, 2022
Уровень программы	Базовый
Направленность	Художественная
Направление	Видеотворчество
Возраст учащихся	13-17 лет
Срок реализации	1 год
Новизна	Новизна программы состоит в том, что работа в школьном медиа-центре реализует идею «СМИ для детей, руками детей» и подразумевает участие обучающихся во всех видах деятельности видеостудии. Вместе с руководителем кружка они принимают участие в отборе, анализе, обработке материалов, новостного контента для фильмов, составляют тексты для озвучивания видеороликов, составляют сценарии. Осваивают дело режиссёра, сценариста, журналиста, оператора, монтажёра.
Актуальность	Занятие видеоделом предоставляет прекрасные возможности для саморазвития и самовыражения подростков, включая возможности донести свои взгляды достаточно обширному кругу сверстников или взрослых.
Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для реализации творческой и социальной активности подростка, его социализации посредством обучения в творческой видеостудии</li> <li>• профессиональное самоопределение учащихся</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементов информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа</li> <li>• формирование навыков работы в коллективе над проектами</li> <li>• расширение кругозора учащихся через приобщение к кинотворчеству и киноискусству</li> </ul>
Формы занятий	Объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, участие в конкурсах, использование информационно-коммуникативных технологий. Просмотр видеосюжетов.
Режим занятий	2р /нед. по 3 ч, также с использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут
Формы подведения	Устный опрос, тестовые задания, зачетная работа.

итогов реализации	
-------------------	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа №376 Московского района Санкт-Петербурга.

**Направленность программы:** художественная.

### **Актуальность**

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить.

Занятие видеоделом предоставляет прекрасные возможности для саморазвития и самовыражения подростков, включая возможности донести свои взгляды достаточно обширному кругу сверстников или взрослых.

### **Отличительные особенности**

Моделирование видеосъемки обогащает обучающихся практическим опытом, выявляют интересы и способности каждого ребенка. Показывает путь, по которому ребенок может достичь реализации своих способностей. Занятия направлены на изучение и овладение практикой творческой деятельности, простейшими технологиями и техниками художественной обработки материалов на основе современных информационных программ по видеобработке «монтаж» Vegas, AdobePremiere Pro, MicrosoftMovieMaker, Photoshop 8.0/9.0.

### **Адресат программы**

Обучаться по данной программе могут как девочки, так и мальчики в возрасте 13-17 лет, проявляющие интерес к видеотворчеству, планирующие связать будущую профессиональную деятельность с этой предметной областью.

### **Цель программы**

- создание условий для реализации творческой и социальной активности подростка, его социализации посредством обучения в видеостудии
- профессиональное самоопределение учащихся
- формирование личности, владеющей навыками видеосъемки и видеомонтажа

### **Задачи**

Обучающие:

- познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание
- развить коммуникативных, технических и эвристических способностей учащихся в ходе создания фильмов
- познакомить учащихся основами цифрового видео
- познакомить с различными программами видеомонтажа

- научить основам работы в программах видеомонтажа
- создание собственных фильмов по выбранной тематике
- формирование элементов информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа
- формирование навыков работы в коллективе над проектами
- формирование компьютерной интуиции: знание возможностей и ограничений использования вычислительной техники как инструмента для деятельности; умение использовать вычислительную технику на практике только в тех случаях, когда это эффективно
- формирование операционного стиля мышления
- формирование конструкторских навыков активного творчества с использованием современных технологий, которые обеспечивает компьютер
- привить интерес к данному виду деятельности

#### Развивающие:

- расширение кругозора учащихся через приобщение к кинотворчеству и киноискусству
- развитие мотивации к занятиям видеотворчеством
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, ответственности

#### Воспитательные:

- формирование творческой личности через использование различных форм работы
- формирование общественной позиции личности, гражданской позиции
- формирование культуры общения и поведения в социуме

### Условия реализации образовательной программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 17 лет. Материал программы сочетается с учебными программами по естественнонаучным и филологическим дисциплинам, изучаемым в средней школе.

**Условия набора:** по заявлению.

**Условия формирования групп:** разновозрастные.

**Формы проведения занятий:** практическое упражнение, беседа, обсуждение, индивидуально-групповая работа, исследование, проблемный метод, “круглый стол”, проектная деятельность, конкурс.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** индивидуально-групповая, с использованием дистанционных технологий.

**Необходимое кадровое обеспечение программы:** занятия проводит педагог дополнительного образования, владеющий навыками работы в данном направлении.

**Необходимое материально-техническое оснащение:**

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна школьникам без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также

разделы “Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит ученику самостоятельно продолжать образование после окончания данного курса.

Курс предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией — из информатики, конкретные примеры и задачи — из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как математика, физика, литература, русский и английский языки, история и др. вполне может использоваться учащимися в процессе создания фильмов соответствующей тематики.

В организации дистанционного обучения по программе используются платформы и сервисы: «ВКонтакте».

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:

#### **- личностные результаты:**

широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

#### **- метапредметные результаты:**

владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера;

владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование, хранение и обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;

владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;

владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

умение творчески осмысливать действительность;

развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;

формирование базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов (сценарное, операторское, режиссерское, журналистское);

использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеопленки или видеосюжета;

повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;

формирование и укрепление нравственных ориентиров.

**- предметные результаты:**

По завершении изучения и освоения материала программы учащиеся видеостудии должны:

знать технику безопасности при работе с оборудованием, при производстве съёмок и при демонстрации материала.

ориентироваться в жанрах кино, художественных средствах, терминологии.

знать технологии любительской видеосъёмки и весь цикл создания видеоматериала.

знать основы теории кино, эстетики жанров, элементы истории кино, структуру кинопроизводства и специальности людей, работающих в данной сфере,

владеть навыками видеосъёмки, монтажа, звукорежиссуры, музыкального сопровождения, техники интервьюирования, организации специальных видеосъёмок, быть знакомы с этикой видеосъёмки и правовыми вопросами,

освоить основы операторского дела и режиссуры; овладеть навыками организации съёмок и демонстрации фильма.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- уметь находить социально значимый объект и раскрывать сложность явления с помощью видеотехники
- вести видеосъёмку, а именно, правильно выбирать точку съёмки
- монтировать видеофильмы
- производить захват видеофайлов
- импортировать заготовки видеофильма
- редактировать и группировать клипы
- монтировать звуковую дорожку видеофильма
- создавать титры
- экспортировать видеофайлы
- создавать мультимедийные презентации

#### **Предполагаемые УУД:**

- 1) Умение работать в команде.
- 2) Умение работать с ребятами разных возрастов (в парах/группах).
- 3) Умение слушать учителя.
- 4) Умение рационально организовать свою работу.



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Комплектование групп	6	6	-	
2.	Введение. Правила техники безопасности	6	3	3	
3.	Кино и видео в жизни общества	21	6	15	Опрос, тестовые задания, зачетная работа.
4.	Видеосъемочная техника	39	12	27	Защита индивидуальной творческой работы.  Защита проекта ( <i>коллективной работы</i> ).  Участие в семинарах, форумах, фестивалях, конкурсах.
5.	Монтажная, аудио и демонстрационная техника	48	15	33	Опрос, тестовые задания, зачетная работа.
6.	Основы операторского дела и искусства	48	15	33	Опрос, тестовые задания, зачетная работа.
7.	Режиссура любительского видео	45	15	30	Защита творческих работ
8.	Подведение итогов	3	3	-	
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>	

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ № 376

\_\_\_\_\_М.А. Дмитриенко

Приказ № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	25.05.2023	36	216	2р /нед. по 3 ч, также с использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»**

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание
- развить коммуникативных, технических и эвристических способностей учащихся в ходе создания фильмов
- познакомить учащихся основами цифрового видео
- познакомить с различными программами видеомонтажа
- научить основам работы в программах видеомонтажа
- создание собственных фильмов по выбранной тематике
- формирование элементов информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа
- формирование навыков работы в коллективе над проектами
- формирование компьютерной интуиции: знание возможностей и ограничений использования вычислительной техники как инструмента для деятельности; умение использовать вычислительную технику на практике только в тех случаях, когда это эффективно
- формирование операционного стиля мышления
- формирование конструкторских навыков активного творчества с использованием современных технологий, которые обеспечивает компьютер
- привить интерес к данному виду деятельности

### **Развивающие:**

- расширение кругозора учащихся через приобщение к кинотворчеству и киноискусству
- развитие мотивации к занятиям видеотворчеством
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, ответственности

### **Воспитательные:**

- формирование творческой личности через использование различных форм работы
- формирование общественной позиции личности, гражданской позиции
- формирование культуры общения и поведения в социуме

### **Планируемые результаты:**

- В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:
- - личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.
- - метапредметные результаты:
- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование, хранение и

обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;

- владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- формирование базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов (сценарное, операторское, режиссерское, журналистское);
- использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

### **Предметные результаты:**

По завершении изучения и освоения материала программы учащиеся видеостудии должны:

- знать технику безопасности при работе с оборудованием, при производстве съёмок и при демонстрации материала.
- ориентироваться в жанрах кино, художественных средствах, терминологии.
- знать технологии любительской видеосъёмки и весь цикл создания видеоматериала.
  
- знать основы теории кино, эстетики жанров, элементы истории кино, структуру кинопроизводства и специальности людей, работающих в данной сфере,
- владеть навыками видеосъёмки, монтажа, звукорежиссуры, музыкального сопровождения, техники интервьюирования, организации специальных видеосъёмок, быть знакомы с этикой видеосъёмки и правовыми вопросами,
- освоить основы операторского дела и режиссуры; овладеть навыками организации съёмок и демонстрации фильма

### **Учащиеся должны уметь:**

- уметь находить социально значимый объект и раскрывать сложность явления с помощью видеотехники
- вести видеосъемку, а именно, правильно выбирать точку съёмки
- монтировать видеофильмы

- производить захват видеофайлов
- импортировать заготовки видеофильма
- редактировать и группировать клипы
- монтировать звуковую дорожку видеофильма
- создавать титры
- экспортировать видеофайлы
- создавать мультимедийные презентации

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
				Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	Формы контроля, обратной связи
1.			<b>Раздел 1. «Введение в программу».</b>		
	02.09	02.09	Организация занятий в студии. Обзор курса. Требования, учебные пособия, цель конспектирования. Представление и знакомство учеников.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	04.09	04.09	Инструктаж по технике безопасности при работе с электрооборудованием. Правила пожарной безопасности. Техника безопасности при видеосъемке.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	09.09	09.09	Последовательность подключения и отключения компьютера, блоков питания, видеомagniтофонов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	11.09	11.09	Практика зарядки аккумуляторов. Обращение с осветительными приборами в помещении и на площадке.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
2.			<b>Раздел 2. Кино и видео в жизни общества.</b>		
	16.09	16.09	Жанры кино: документальное, научно-популярное, учебное, научно-художественное кино. Кинозарисовка,	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

			мультипликация, презентации с включением видео.		
	18.09	18.09	Мультимедиа и видео. Этика в сфере киноискусства. Правовые аспекты видеосъёмки. Процесс создания фильма. Участники, авторы фильма. Этапы работы над фильмом. Обзор и перспективы техники создания видео.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	23.09	23.09	Обычное и широкоэкранное кино. Домашний кинотеатр. Объёмный звук, стереокино, виртуальная реальность. Виды учебного кино. Планирование фильма и организация съёмок.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	25.09	25.09	Просмотры и анализ фильмов: Пример фильма о городе: «Венеция», BBC, 2002г. из цикла «Ренессанс».	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	30.09	30.09	Научно-популярное кино об искусстве: Фильм «Рембрандт ван Рейн», BBC, 2001г. Анализ дикторского чтения: Фильм «Завещание», из серии «Версаль в Архангельском». Диктор В.Татарский, 2001г.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	02.10	02.10	Шедевры операторского искусства. Фильм «Иван Грозный». Режиссер С.М.Эйзенштейн, 1935г. Современная музыка в научно-популярном фильме. Фильм «Две жизни - одна судьба», режиссер Б.П.Коваленко, РГО, 2001г.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
<b>3.</b>			<b>Раздел 3. Видеосъёмочная техника.</b>		
	07.10	07.10	Способы записи видеоизображения. Устройство и принципы работы видеокамер и видеомагнитофонов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	09.10	09.10	Способы записи видеоизображения. Устройство и принципы работы видеокамер и видеомагнитофонов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

14.10	14.10	Цифровые и аналоговые видеокамеры. Видеокассеты: типы, размеры, форматы.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
16.10	16.10	Цифровые и аналоговые видеокамеры. Видеокассеты: типы, размеры, форматы.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
21.10	21.10	Встроенные спецэффекты. Работа с экспозицией.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
23.10	23.10	Встроенные спецэффекты. Работа с экспозицией.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
28.10	28.10	Практика работы с экспонометром. Регулировка баланса белого.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
30.10	30.10	Использование камеры как преобразователя форматов изображений.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
04.11	28.12	Использование камеры как преобразователя форматов изображений.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
06.11	06.11	Использование штативов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
11.11	11.11	Подключение к телевизорам и видеомагнитофонам.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
13.11	13.11	Подключение к телевизорам и видеомагнитофонам.	Онлайн-занятие и размещение зада-	Фотоотчет Видеозапись



				ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Аудиозапись
	18.11	18.11	Работа с трансфокатором.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	20.11	20.11	Специальные режимы работы видеокамер.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	25.11	25.11	Специальные режимы работы видеокамер.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			<b>Раздел 4. Монтажная, аудио и демонстрационная техника.</b>			
	27.11	27.11	Виды монтажной, аудио и демонстрационной техники.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	02.12	02.12	Технические проблемы при создании видео и способы их разрешения.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	04.12	04.12	Совместимость аппаратуры. Настройка видеосистемы.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	09.12	09.12	Организация видеотеки и архива. Ремонт и хранение видеокассет.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
	11.12	11.12	Виды микрофонов. Микшерские пульты и их применение.	Онлайн-занятие и размещение зада- ний: WhatsApp, ZOOM	группа Skype,	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

16.12	16.12	Виды и обслуживание видеопроекторов. Типы видеомagneтофонов и их устройство.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
18.12	18.12	Персональный компьютер как средство создания фильмов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
23.12	23.12	Обзор монтажных программ. Обзор звуковых программ.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
25.12	25.12	Программы обработки графических изображений.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
30.12	11.01	Особенность эксплуатации видеомagneтофонов. Состав и устройство монтажного компьютерного комплекса.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Оформление конечного продукта. Создание обложки видеокассеты и диска, дизайн афиши, сопроводительного буклета и программки.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Практика создания звуковой дорожки. Редактирование звука в программе Cool Edit Pro2.0.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Использование микшеров при записи и воспроизведении звука. Практика работы и обслуживания видеомagneтофонов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Ознакомление с монтажной программой UleadMediaStudio 7. Нарезка отснятого видеоматериала. Замена звуковой дорожки. Работа с титрами.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

			<b>Раздел 5. Основы операторского дела и искусства.</b>		
			Построение кадра. Композиция.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Глубина резкости и её использование. Использование трансфокатора при съёмке.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Азбука натюрморта. Виды натюрморта.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Постановка освещения. Композиция.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Символы и метафоры. Цветовой решение фильма.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Съёмка портрета.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Съёмка движущихся объектов. Правила смены точки съёмки.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Основные принципы монтажа.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Съёмка статичных сцен. Непрерывная съёмка событий.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

			Особенности съёмки музыкального исполнительства и танца.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Практика по освоению использования глубины резкости.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Практика работы с освещением объектов. Анализ световых решений в фильме «Иван Грозный». Разбор и обсуждение работ учащихся студии.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Практика работы с панорамированием. Портретная съёмка в студии и на улице.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Освоение макросъёмки и репродуцирования.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Графика, шрифты, и дизайн титров.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Графика, шрифты, и дизайн титров.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Непрерывность съёмки. Дублирование звука и съёмка двумя камерами.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			<b>Раздел 6. Режиссура любительского видео.</b>		
			Разработка идеи и сценария фильма. Режиссерский сценарий фильма. Стилль и жанр фильма.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

			Художественные средства киноискусства. Художественный язык фильма.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Особенности фильмов о поездках и турпоходах.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Планирование и особенности съёмки школьного вечера.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Съёмки в особых погодных условиях.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Разработка сценария фильма «Я приехал в город №». Варианты построения кинорассказа о городе и о поездке.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Обсуждение сценариев, разработанных учащимися.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Выбор приоритетов в съёмке. Индивидуальные черты города.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Съёмка архитектурного сооружения. Опыт создания общей характеристики архитектурного ансамбля.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
			Съёмка интервью с участниками студии.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись

		Разработка сценария музыкального клипа.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Просмотр и обсуждение работ детей.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Посещение семинара по мультимедиа в Гос. Университете Профсоюзов.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Участие в городских и районных круглых столах, конференциях.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Участие в городских и районных круглых столах, конференциях.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
		Подведение итогов работы студии. Обсуждение планов на будущий год.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа WhatsApp, Skype, ZOOM	Фотоотчет Видеозапись Аудиозапись
<b>ИТОГО:</b>				

## Содержание

### **Тема 1. Комплектование групп.**

Презентация программы.

### **Тема 2. Введение. Правила техники безопасности.**

*Теория:*

Организация занятий в студии. Требования, учебные пособия, цель конспектирования. Обзор курса. Представление и знакомство участников. Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием. Правила пожарной безопасности. Техника безопасности при видеосъемке.

*Практика:*

Последовательность подключения и отключения компьютера. Практика зарядки аккумуляторов. Обращение с осветительными приборами в помещении и на площадке.

### **Тема 3. Кино и видео в жизни общества.**

#### *Теория:*

Жанры кино: документальное, научно-популярное, учебное, научно-художественное кино. Кинозарисовка, мультипликация, презентации с включением видео. Мультимедиа и видео. Этика в сфере киноискусства. Правовые аспекты видеосъёмки. Процесс создания фильма. Участники, авторы фильма. Этапы работы над фильмом. Обзор и перспективы техники создания видео. Обычное и широкоэкранный кино. Домашний кинотеатр. Объёмный звук, стереокино, виртуальная реальность.

Виды учебного кино. Планирование фильма и организация съёмок.

#### *Практика:*

Просмотры и анализ фильмов:

Пример фильма о городе: «Венеция», BBC, 2002г. из цикла «Ренессанс».

Научно-популярное кино об искусстве: Фильм «Рембрандт ван Рейн», BBC, 2001г.

Анализ дикторского чтения: Фильм «Завещание», из серии «Версаль в Архангельском». Диктор В.Татарский, 2001г.

Шедевры операторского искусства. Фильм «Иван Грозный». Режиссер С.М.Эйзенштейн, 1935г. Современная музыка в научно-популярном фильме. Фильм «Две жизни - одна судьба», режиссер Б.П.Коваленко, РГО, 2001г.

### **Тема 4. Видеосъёмочная техника.**

#### *Теория:*

Способы записи видеоизображения. Устройство и принципы работы видеокамер. Цифровые и аналоговые видеокамеры. Встроенные спецэффекты. Работа с экспозицией.

#### *Практика:*

Практика работы с экспонометром. Регулировка баланса белого. Использование камеры как преобразователя форматов изображений. Использование штативов. Подключение к телевизорам. Работа с трансфокатором. Специальные режимы работы видеокамер.

### **Тема 5. Монтажная, аудио и демонстрационная техника.**

#### *Теория:*

Виды монтажной, аудио и демонстрационной техники. Технические проблемы при создании видео и способы их разрешения. Совместимость аппаратуры. Настройка видеосистемы. Организация видеотеки и архива. Виды микрофонов. Микшерские пульта и их применение. Виды и обслуживание видеопроекторов. Персональный компьютер как средство создания фильмов. Обзор монтажных программ. Обзор звуковых программ. Программы обработки графических изображений.

#### *Практика:*

Состав и устройство монтажного компьютерного комплекса. Оформление конечного продукта. Создание обложки диска, дизайн афиши, сопроводительного буклета и программки. Практика создания звуковой дорожки. Редактирование звука в программе Cool Edit Pro2.0.

Использование микшеров при записи и воспроизведении звука. Ознакомление с монтажной программой Ulead Media Studio 7. Нарезка отснятого видеоматериала. Замена звуковой дорожки. Работа с титрами.

### ***Тема 6. Основы операторского дела и искусства.***

#### *Теория:*

Построение кадра. Композиция. Глубина резкости и её использование. Использование трансфокатора при съёмке. Азбука натюрморта. Виды натюрморта. Постановка освещения. Композиция. Символы и метафоры. Цветовое решение фильма. Съёмка портрета. Съёмка движущихся объектов. Правила смены точки съёмки. Основные принципы монтажа.

#### *Практика:*

Съёмка статичных сцен. Непрерывная съёмка событий. Особенности съёмки музыкального исполнительства и танца. Практика по освоению использования глубины резкости. Практика работы с освещением объектов. Анализ световых решений в фильме «Иван Грозный». Разбор и обсуждение работ учащихся студии. Практика работы с панорамированием. Портретная съёмка в студии и на улице. Освоение макросъёмки и репродуцирования. Графика, шрифты, и дизайн титров. Непрерывность съёмки. Дублирование звука и съёмка двумя камерами.

### ***Тема 7. Режиссура любительского видео.***

#### *Теория:*

Разработка идеи и сценария фильма. Режиссерский сценарий фильма. Стиль и жанр фильма. Художественные средства киноискусства. Художественный язык фильма. Особенности фильмов о поездках и турпоходах. Планирование и особенности съёмки школьного вечера. Съёмки в особых погодных условиях.

#### *Практика:*

Разработка сценария фильма «Я приехал в город №». Варианты построения кинорассказа о городе и о поездке. Обсуждение сценариев, разработанных учащимися. Выбор приоритетов в съёмке. Индивидуальные черты города. Съёмка архитектурного сооружения. Опыт создания общей характеристики архитектурного ансамбля. Съёмка интервью с участниками студии. Разработка сценария музыкального клипа. Просмотр и обсуждение работ детей. Посещение семинара по мультимедиа в Гос. Университете Профсоюзов.

### ***Тема 8. Подведение итогов.***



**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА (УМК) ДО  
ПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№ ПП	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы, методы, технологии учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение
	Кино и видео в жизни общества	Лекция, семинар, работа на ПК, занятие-соревнование.	Практическое упражнение, практикум, беседа, обсуждение, работа в тетради; работа по карточкам; объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, опрос, тестирование, зачет, технология критического мышления, использование информационно-коммуникативных технологий. Просмотр фильмов	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия карточки для индивидуальной работы, компьютер с установленной операционной системой, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат. Записи фильмов
	Видеосъёмочная техника	Лекция, практическое занятие, семинар, конференция, беседа; работа на ПК; защита работ; занятие-игра; занятие-соревнование; мастер-класс.	Практическое упражнение, беседа, обсуждение, работа в тетради; работа по карточкам; рефлексия, индивидуально-групповая работа, исследование, проблемный метод, “круглый стол”, “мозговой штурм”, проектная деятельность, конкурс.	Техника для видеосъемки, фотографии, вырезки и иллюстрации из газет и журналов, компьютер, комплект издательских и графических пакетов программ, цветной принтер, сканер, цифровой фотоаппарат.
	Монтажная, аудио и демонстрационная техника	Лекция, семинар, работа на ПК, занятие-соревнование.	Работа по карточкам; объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, опрос, тестирование, зачет, технология критического мышления, использование информационно-коммуникативных технологий. Просмотр фильмов	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия карточки для индивидуальной работы, компьютер с установленной операционной системой, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, колонки

Основы операторского дела и искусства	Лекция, практическое занятие, семинар, конференция, беседа; выступление, индивидуальная работа	Практическое упражнение, практикум, беседа, обсуждение, работа в тетради; работа по карточкам;	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия карточки для индивидуальной работы,
Режиссура любительского видео	Лекция, практическое занятие, семинар, беседа; работа на ПК; защита работ; мастер-класс.	Работа по карточкам; объяснение, использование наглядно-иллюстративного материала, соревнование, использование информационно-коммуникативных технологий. Просмотр фильмов	Схемы, таблицы, плакаты, наглядные пособия карточки для индивидуальной работы, компьютер с установленной операционной системой, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, колонки, телевизор или экран.

## **ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ФИКСАЦИИ И ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

**Форма промежуточного контроля:** наблюдение, терминологические конкурсы, полугодовые самостоятельные работы (по разработке сценариев, фильмов).

**Форма итогового контроля (или форма итоговой аттестации):** учащийся представляет небольшой видеосюжет, выполненный самостоятельно по результатам изученного материала, созданный по собственному сценарию.

**Форма подведения итогов реализации программы:** конкурсы районного, городского и международного уровня, съёмка и монтаж школьных мероприятий, праздничных представлений