

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 376  
Московского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 31-1-08-22 от «31» августа  
2022 г.  
Директор ГБОУ средняя школа № 376  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ М.А. Дмитриенко

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«МИР СКВОЗЬ ОБЪЕКТИВ»**

**Возраст учащихся: 10-16 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:**

Шарая Ольга Павловна,  
педагог дополнительного образования

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Мир сквозь объектив»
Сведения об авторе	ФИО: Шарая О.П.
	Место работы: ГБОУ средняя школа №376
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально – техническая база	<p>Для проведения занятий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помещение учебного класса с проектором для просмотра фотографий</li> <li>• Цветной принтер</li> <li>• Дисковое пространство 1Тбфйт для хранения фотографий.</li> <li>• Фотоаппараты, дающие возможность снимать мероприятия в помещении со слабым освещением</li> <li>• В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «ВКонтакте», программа- приложение Zoom, Youtube, WhatsApp.</li> </ul>
Год разработки, редактирования	2013 год разработки. 2022 год редактирования
Уровень программы	базовый
Направленность	техническая
Направление	техническая
Возраст учащихся	10-16 лет.
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	
Новизна	В программе основное внимание уделяется не технической стороне съемки, а художественной. Важной частью

	программы является профессионально - ориентационная составляющая
Актуальность	Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Во время заданий учащиеся активно принимают участие в жизни школы, приобретают навыки работы в группе, учатся корректно оценивать свои результаты и результаты сверстников. Актуальность предлагаемой образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях
Цель	Создание условий для творческого развития детей через овладение технологиями фотосъемки и компьютерной обработки фотографии.
Ожидаемые результаты	<p>- Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;</li> <li>• Формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов пользования фотоизображений и компьютерных программ, боты в Интернете;</li> <li>• Формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);</li> <li>• Формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), овладевают навыками сканирования и печати;</li> <li>• Формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фокомпозиции;</li> <li>• Формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером;</li> <li>• Формирование навыков обработки фотографий в</li> </ul>

графических редакторах (Photoshop, iPhoto, Picasa);

- Формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;

#### Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

#### *Личностные результаты*

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование бережного отношения к природе;</li> </ul> <p>Осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>
Формы проведения занятий	Групповые занятия, экскурсии, выставки, фото-кроссы, дистанционные занятия
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 часа
Формы подведения итогов реализации	Анализ фотографий, анализ участия в конкурсах и выставках Ведение дневников достижений.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа №376 Московского района Санкт-Петербурга»

### Направленность программы

Программа «Мир сквозь объектив» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой освоения технической направленности.

### Актуальность программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Во время заданий учащиеся активно принимают участие в жизни школы, приобретают навыки работы в группе, учатся корректно оценивать свои результаты и результаты сверстников. Актуальность предлагаемой образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

### Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе образовательной программы школы сайта club.foto.ru и программы Фотофакультета при Санкт-Петербургском отделении союза журналистов России. Особенностью программы является адаптация ее для детей школьного возраста.

### Адресат программы

Программа предназначена детей 10-16 лет.

### Цель программы

Создание условий для творческого развития детей через овладение технологиями фотосъемки и компьютерной обработки фотографии.

### Задачи программы

#### **Обучающие:**

- познакомить с техническими и эстетическими основами фотографии;
- научить выполнять работы в основных жанрах с использованием технологий, принятых в фотографии.
- научить основам компьютерной обработки фотографий;
- познакомить с историей фотографии;
- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий;

- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо-визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала ребенка, побуждать его к творческой деятельности;
- способствовать развитию интереса к современной культуре города через посещение выставок;
- создавать условия для развития цветоощущения, воображения;
- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);
- профориентационная – представление о работе фоторепортера, фотохудожника.

#### **Воспитательные:**

- повышение общего эстетического уровня учащихся;
- умение работать в команде при выполнении коллективных проектов;
- развитие интереса к красоте окружающего мира.

### **Условие реализации программы**

#### **Условия набора групп:**

В группу принимаются дети без специальной подготовки. Специальных медицинских противопоказаний нет. При участии в фотокроссах, соревнованиях возможно требование медицинских допусков по требованию организаторов.

**Условия формирования групп:** разновозрастная группа

**Формы проведения занятий:** Лекции, практические занятия, съемка мероприятий, выездная съемка, участие в общегородских конкурсах и мероприятиях, выставка, интернет выставка, защита проекта, репортажная съемка.

#### **Формы организации деятельности на занятии**

- фронтальная
- групповая,
- с использованием дистанционных технологий

## **Кадровое обеспечение программы**

Занятия по данной программе проводят преподаватели, отвечающие требованиям педагога дополнительного образования. Желателен опыт работы фотографом или фотокорреспондентом. Желательна профильная переподготовка по теме фотодело или фоторепортаж.

## **Материально-техническое оснащение программы.**

- Желательно наличие собственной фототехники для выполнения съемки вне школы. Для плановых занятий фототехника предоставляется школой.
- Помещение с 15 посадочными местами для групповых занятий. Рабочее место педагога с компьютером, проектором и выходом в интернет.
- Дисковое пространство 1Тбфйт для хранения фотографий.
- Фотоаппараты, дающие возможность снимать мероприятия в помещении со слабым освещением
- Световое оборудование для портретной и предметной съемки.
- Оборудование для печати фотографий
- Выставочное оборудование и место для проведения выставок.
- Программное оборудование для обеспечения дистанционной работы.
- В организации дистанционного обучения по программе обязательно используются платформы и сервисы: «ВКонтакте», программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp и др.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- Формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- Формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- Формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- Формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), обладают навыками сканирования и печати;
- Формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокomпозиции;
- Формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных



типов, сканером;

- Формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop, iPhoto, Picasa);
- Формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;

### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

### ***Личностные результаты***

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- Развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Формирование бережного отношения к природе;  
Осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Фронтальный опрос по теме (устно)
2.	Устройство фотоаппаратов	3	1	2	Устный опрос
3.	Жанры фотографии. Пейзаж, портрет, натюрморт	9	1	8	Съемка на заданную тему. Фотоотчет о экскурсии.
4.	История фотографии и фотодела.	10	5	5	Доклад. Защита проекта
5.	Основы фотокомпозиции.	12	4	8	Съемка на заданную тему.
6.	Технология съемки объектов, выполненных из разных материалов.	11	5	6	Зачетное задание Съемка на заданную тему.
7.	Технические особенности выполнения фотопортрета.	12	4	8	Зачетное выполнение работ Съемка портрета.
8.	Технические особенности репортажной съемки.	12	2	10	Зачетное выполнение работ Съемка репортажа
9.	Заключительное занятие	1	0	1	Итоговая выставка
<b>Итого</b>		72	<b>23</b>	49	

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ № 376

\_\_\_\_\_ М.А.Дмитриенко

Приказ № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2021	25 мая 2022	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, также с использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МИР СКВОЗЬ ОБЪЕКТИВ»

## Задачи программы

### **Обучающие:**

- познакомить с техническими и эстетическими основами фотографии;
- научить выполнять работы в основных жанрах с использованием технологий, принятых в фотографии.
- научить основам компьютерной обработки фотографий;
- познакомить с историей фотографии;
- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий;
- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо-визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала ребенка, побуждать его к творческой деятельности;
- способствовать развитию интереса к современной культуре города через посещение выставок;
- создавать условия для развития цветоощущения, воображения;
- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);
- профориентационная – представление о работе фоторепортера, фотохудожника.

### **Воспитательные:**

- повышение общего эстетического уровня учащихся;
- умение работать в команде при выполнении коллективных проектов;
- развитие интереса к красоте окружающего мира.

## Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе образовательной программы школы сайта club.foto.ru и программы Фотофакультета при Санкт-Петербургском

отделении союза журналистов России. Особенностью программы является адаптация ее для детей школьного возраста.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- Формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- Формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- Формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- Формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), обладают навыками сканирования и печати;
- Формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокomпозиции;
- Формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером;
- Формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop, iPhoto, Picasa);
- Формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;

#### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

### *Личностные результаты*

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- Развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Формирование бережного отношения к природе;

Осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, темы	При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
				Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	Формы контроля, обратной связи
			<b>Введение</b>		
1.	06.09.2022		Ознакомление с программой, презентация программы.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
2.	06.09.2022		Ознакомление с программой, презентация программы	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
3.	13.09.2022		Введение. Техника безопасности.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование

4.	13.09.2022		Юридические основы фотодела.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
5.	20.09.2022		Устройство фотоаппаратов. Основные типы фотоаппаратов. Объективы. Их типы и особенности применения. Дополнительные устройства	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
			<b>Жанры фотографии. Пейзаж, портрет, натюрморт</b>		
6.	20.09.2022		Жанры фотографии. Общий обзор	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
7.	27.09.2022		Съемка пейзажа	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
8.	27.09.2022		Настроение в пейзаже	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
9.	04.10.2022		Городской пейзаж	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
10.	04.10.2022		Натюрморт. Съемка цветов	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте

11.	11.10.2022		Съемка еды	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
12.	11.10.2022		Съемка посуды	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
13.	18.10.2022		Портрет	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
14.	18.10.2022		Жанровый портрет	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
			<b>История фотографии и фотодела.</b>		
15.	25.10.2022		История фотографии и фотодела. Первые фотоопыты	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
16.	25.10.2022		История фотографии России. Левицкий.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
17.	01.11.2022		Карл Булла	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
18.	01.11.2022		Начало советской фотографии.	Онлайн-	анкетирование



			Родченко.	занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	ние
19.	08.11.2022		Первые советские фотографы.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
20.	08.11.2022		Фотография Великой отечественной войны	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
21.	15.11.2022		Современные фотографы. Павел Маркин	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
22.	15.11.2022		Юрий Козырев	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
23.	22.11.2022		Сергей Петросян.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
24.	22.11.2022		Обзор лучших мировых фотографий Спорт	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
			<b>Основы фотокомпозиции.</b>		
25.	29.11.2022		Линейная перспектива	Онлайн-занятие и	Фотографии и в группе

				размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	в контакте
26.	29.11.2022		Понятие смыслового центра кадра	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
27.	06.12.2022		Понятие цветового центра кадра	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
28.	06.12.2022		Понятие светового центра кадра	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
29.	13.12.2022		Передача пространства в фотографии	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
30.	13.12.2022		Передача движения в фотографии	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
31.	20.12.2022		Понятие композиционных линий	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
32.	20.12.2022		Ракурс в съемке	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа	Фотографи и в группе в контакте

				Вконтакте, ZOOM	
33.	27.12.2022		Соотношение значения предметов в кадре	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
34.	27.12.2022		Понятие съемки в высоком ключе	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
35.	03.01.2023		Понятие съемки в низком ключе	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
36.	03.01.2023		Итоговое занятие по теме композиция	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
			<b>Технология съемки объектов, выполненных из разных материалов.</b>		
37.	10.01.2023		Съемка стекла	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
38.	10.01.2023		Съемка стекла практическая работа	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
39.	17.01.2023		Съемка металла	Онлайн-занятие и размещение заданий:	Фотографи и в группе в контакте

				группа Вконтакте, ZOOM	
40.	17.01.2023		Съемка металла практическая работа	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
41.	24.01.2023		Съемка дерева	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
42.	24.01.2023		Съемка дерева практическая работа	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
43.	14.02.2023		Съемка жидкостей	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
44.	14.02.2023		Съемка жидкостей практическая работа	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
45.	21.02.2023		Съемка тканей	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
46.	21.02.2023		Съемка при свечах	Онлайн- занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте

47.	28.02.2023		Обобщение материала съемка различных материалов	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
			<b>Технические особенности выполнения фотопортрета.</b>		
48.	28.02.2023		Традиции живописи в фотопортрете	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
49.	07.03.2023		Понятие о ракурсе в портрете	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
50.	07.03.2023		Понятие о световом рисунке портрета	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
51.	14.03.2023		Портрет в высоком ключе.	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
52.	14.03.2023		Портрет в низком ключе	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
53.	21.03.2023		Виды портрета по отображению фигуры	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте

54.	21.03.2023		Деталь, как элемент портрета	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
55.	28.03.2023		Выполнение репортажного портрета	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
56.	28.03.2023		Выполнение портрета с проводкой	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
57.	04.04.2023		Детский портрет	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
58.	04.04.2023		Парный портрет	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
59.	11.04.2023		Групповой портрет	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
			<b>Технические особенности репортажной съемки.</b>		
60.	11.04.2023		Правовые нормы репортажа	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование

61.	18.04.2023		Мастера современного репортажа	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	анкетирование
62.	18.04.2023		Театральная съемка	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
63.	25.04.2023		Съемка соревнований	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
64.	25.04.2023		Съемка на мероприятиях	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
65.	02.05.2023		Съемка в бассейне	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
66.	02.05.2023		Музыкальная съемка	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
67.	09.05.2023		Съемка на уроках	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте

68.	09.05.2023		Съемка животных	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
69.	16.05.2023		Обработка фоторепортажей	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
70.	16.05.2023		Предпечатная обработка	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
71.	23.05.2023		Заключительное занятие по теме репортаж	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	Фотографи и в группе в контакте
72.	23.05.2023		Заключительное занятие	Онлайн-занятие и размещение заданий: группа Вконтакте, ZOOM	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

Теория. Правовые и этические основы фотографии. Правила техники безопасности при фотоработах. Устройство и классификация фотоаппаратов. Особенности аналоговых и цифровых аппаратов. Различные объективы их свойства и особенности. Фильтры, штативы. Основы их применения

Практика. Просмотр работ учащихся. Анализ работ с толчки зрения соблюдения этических и правовых норм

Контроль. Опрос о правилах поведения на занятиях, техники безопасности, этических и юридических правилах поведения фотографов Фронтальный опрос по устройству фотоаппаратов

### 2. Устройство фотоаппаратов

Теория. Устройство и классификация фотоаппаратов. Особенности аналоговых и цифровых аппаратов. Различные объективы их свойства и особенности. Фильтры, штативы. Основы их применения



Практика. Работа со схемами фотоаппаратов. Дискуссия об особенностях фотоаппаратов. Практическое занятие по работе со штативом.

Контроль. Опрос о правилах поведения на занятиях, техники безопасности, этических и юридических правилах поведения фотографов Фронтальный опрос по устройству фотоаппаратов.

### **3. Жанры фотографии. Пейзаж, портрет, натюрморт**

Теория. Пейзаж, портрет, натюрморт. Технические особенности.

Практика. Ролевая игра «Работа билль редактора». Обсуждение работ учащихся выполненных в изучаемых жанрах.

Контроль. Учащиеся должны выполнить фотоработы в изучаемых жанрах. Работы обсуждаются на занятиях. Лучшие работы рекомендуются к участию в конкурсах и выставках.

### **4. История фотографии и фотодела.**

Теория. Изобретение фотографии. Развитие фотографии в России Творчество русских и советских фотографов. Современные российские фотографы. Роль изобретений в изменении техники съемки. Анализ методов и приемов работы современных фотографов..

Практика. Конференция. Самостоятельный анализ работ мастеров. Экскурсии на фотовыставки. Ролевая игра пресс-конференция..

Контроль. Учащиеся выполняют поиск информации по различным фотоаграфам в интернете. По собранным материалам делаются доклады. На учебной конференции доклады обсуждаются. Лучшие доклады рекомендуются к участию в конкурсах. Фото отчет об экскурсии. Наблюдение. Анализ выполненных работ. Фотоконкурс.

### **5. Основы фотоконпозиции**

Теория. Точка съемки, линейная и воздушная перспектива, приемы формирования композиционного, зрительного, смыслового центра кадра. Технические особенности фототехники, позволяющие использовать художественные приемы.

Практика. Выполнение фотографий с демонстрацией изученных приемов. Разбор работ.

Контроль. Наблюдение. Анализ выполненных работ. Фотоконкурс

### **6. Технология съемки объектов, выполненных из разных материалов**

Теория. Технические особенности съемки стекла, дерева, бронзы.

Практика. Выполнение фотографий с демонстрацией изученных приемов.

Контроль. Презентация выполненных работ

### **7. Технические особенности выполнения фотопортрета.**

Теория. Виды портретов. Световые схемы выполнения портрета. Технические особенности работы над портретом.

Практика. . Выполнение фотографий с демонстрацией изученных приемов

Контроль. Наблюдение и самооценка выполненных работ

### **8. Технические особенности репортажной съемки**

Теория. Структура репортажа. Правовые общности репортажной съемки. Технические особенности выполнения репортажа. Понятие об авторском праве.

Практика. Коллективный репортаж в стенах образовательного учреждения.

Контроль. Презентация работ и оценка по системе «зачет/незачет». Лучшие работы рекомендуются к участию в выставках и конкурсах.

### **9. Заключительное занятие**

Практика. Проводится в форме обсуждения итоговой выставки работ.

## ОЦЕНОЧНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>Раздел программы</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1. Вводное занятие.	Беседа с обратной связью, основанная на эмпирическом опыте,	Практические, наглядные, словесные, инструктаж	Презентация, подборка материалов из журналов, каталогов выставок. Инструкция по ОТ и ТБ. Правила внутреннего распорядка	Фронтальный опрос по теме (устно)
2. Устройство фотоаппаратов	Беседа с обратной связью, демонстрация образцов фотоаппаратов	Работа по инструкции, практические, наглядные	Презентация. Схемы и инструкции к фотоаппаратам	Устный опрос
3. Жанры фотографии. Пейзаж, портрет, натюрморт	Эсспресс-съёмка Коллективный разбор заданий Пресс-конференция. Ролевая игра Экскурсии в парки. Экскурсии на фотовыставки.	Практические, наглядные, словесные. Эмоциональные методы: - поощрение - порицание - создание ситуации успеха. Социальные методы: - создание ситуации взаимопомощи - взаимопроверка	Презентации. Материалы газет и журналов. Каталоги выставок.	Зачетное задание. Фотоотчет о экскурсии.
4. История фотографии. Развитие фотографии в России и в СССР Современные российские фотографы	Конференция Беседа на основе эмпирического опыта детей. Коллективная съёмка. Осуждение работ Экскурсии в музей Карла Буллы, музей истории фотографии.	Практические, наглядные, словесные. Проектные технологии.	Презентации, электронные энциклопедии, материалы выставок. Журналы с фотоработами.	Доклад. Защита проекта
5. Основы фотокомпозиции.	Беседа с обратной связью. Коллективная	Словесные, практические, наглядные	Презентации, материалы выставок и журналы. Каталоги выставок	Зачетное задание

<i>Раздел программы</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	съемка. Осуждение работ	Социальные методы: -создание ситуации взаимопомощи -взаимопроверка		
6. Технология съемки объектов, выполненных из стекла, дерева, бронзы	Беседа. Коллективная съемка. Осуждение работ	Работа по образцу Эмоциональные методы: - поощрение -порицание -создание ситуации успеха. Социальные методы: -создание ситуации взаимопомощи -взаимопроверка	Презентации, материалы выставок и журналы. Каталоги выставок	Зачетное задание
7. Технические особенности выполнения художественного фотопортрета	Беседа. Коллективная съемка. Осуждение работ	Практические, наглядные. Эмоциональные методы: - поощрение -порицание -создание ситуации успеха. Социальные методы: -создание ситуации взаимопомощи -взаимопроверка	Презентации, материалы выставок и журналы. Каталоги выставок	Зачетное выполнение работ
8. Технические особенности репортажной съемки	Репортаж. Беседа. Выставка.	Практические, наглядные Эмоциональные методы: - поощрение -порицание -создание ситуации успеха.	Презентации, материалы выставок и журналы. Каталоги выставок	Зачетное выполнение работ

<i>Раздел программы</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
		Социальные методы: -создание ситуации взаимопомощи -взаимопроверка		
9. Итоговое занятие	Беседа. Защита проектов			

## Информационные источники

### Печатные

1. Digital Photo. ж.-М.«Гейм Ленд» Москва.
2. Акопян Мариам Как фотографировать в путешествиях Эксмо, 2012 г ISBN: 978-5-699-59570-9 176 стр.
3. Белов Н.Н. Все секреты. Классическая пейзажная фотография. М.: Харвест, 2012 г ISBN: 978-985-18-1175-1 224 стр.
4. Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве М.: «Искусство» 1977
5. Дыко Л.П. Головня П.М. Фотокомпозиция. –М.: «Искусство» 1962.
6. Ефремов А.М. Фотография в экстремальных условиях. Спб. : Питер, 2012 г. ISBN: 978-5-459-01555-3 128
7. Кампс Хайе Ян Правила фотографии и как их нарушать. Перевод: Ершова Н. А. М.: Эксмо-Пресс, 2012 г. 192 стр.
8. Килпатрик Дэвид «Свет и освещение» ISBN: 5-03-001282-6 М. Мир 1988
9. Краткий справочник фотолюбителя.. Сост. и общ ред Н.Д.Панфилова и А.А.Фоминаю-М.: «Искусство», 1985.
10. Лаврентьева Е.В. Милые будни. Интерьер и предметы домашнего обихода в фотографиях и воспоминаниях XIX - начала XX вв. : М.: Этерна, 2012 г 256 стр
11. Мусвик В.А. Александр Гринберг 1885-1979. Хранитель традиций. М.:Арт-родник, 2012 г. ISBN: 978-5-404-0070-6 96 стр
12. Подольский Н. За объективом. - СПб «Лимбус Пресс» 2008
13. Райт Майкл Гид по цифровой фотографии Перевод: Степанова А. Н. М.:Эксмо, 2009 г.240 стр
14. Сабурова Т.Г. Максим Дмитриев. 1858-1948. Начало репортажной фотографии М.:Арт-родник, 2012 г ISBN: 978-5-404-00249- 96 стр
15. Санк-Петербургский фотовернисаж. «Человек. Круговороты бытия. Традиции, ритуалы, обряды». СПб. Каталог выставки 2009 г.
16. Санк-Петербургский фотовернисаж. «Птицы. Звери. Люди..». СПб. Каталог выставки 2008 г.
17. Стигнеев В.Т. Евгений Халдей (1917-1997) М. Арт-родник, 2007 г ISBN: 978-5-9794-0071-6 96 стр.
18. Стигнеев В.Т.Борис Игнатович (1899-1976) М. Арт-родник, 2007 г ISBN: 978-5-9794-0071-8 96 стр.
19. Фриман Майкл Школа фотографии Майкла Фримана. Комплект из 4-х книг М.: Добрая книга, 2012 г ISBN: 978-5-98124-604-3, 640 стр.
20. Харман Даг Цифровая фотография для начинающих. От азов до совершенства. Перевод: Степанова А. Н. М.: Эксмо, 2011 г. ISBN: 978-5-699-48594-9 . 224 стр
21. Эндрюс Ф. Цифровая фотография. Практическое руководство. /Пер. С англ. А. И. Жигалова.- М. : ООО «Росмэн-издат», 2004.- 192с.

### Электронные

#### Для учащихся

1. [www.photosight.ru](http://www.photosight.ru),
2. [www.club.foto.ru](http://www.club.foto.ru).
3. [www.progimp.ru](http://www.progimp.ru)
4. Электронная версия журнала «Фото и видео»

#### Для педагогов.

1. Сеть творческих учителей. Сообщество педагогов дополнительного образования. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=48433&lib\\_no=66502&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=48433&lib_no=66502&tmpl=lib)